

INPUT pura atração		Tipo/Mic/Info	Pedestal/Clamp			
1 - Bumbo (Kick)		BETA52/D112	Pequeno			
2 - Caixa (Snare)		SM57/BETA57	Clamp/Pequeno			
3 - Chimbau (hi-hat)		SM81/C451B/C1000S	Comum			
4 - Ton 1		SM56/ND468/MD421	Clamp			
5 - Ton 2		SM56/ND468/MD421	Clamp			
6 - Floor Ton (Surdo Bateria)		SM56/ND468/MD421	Clamp			
7 - Over L		SM81/C451B/C1000S	Comum			
8 - Over R		SM81/C451B/C1000S	Comum			
9 - Surdo (BANDA)		SM81/SM52	Comum			
10 - Pandeiro (Careca)		Mic Próprio/XLR DIRETO	CLAMP			
11 - Tan-Tan (Rafa)		Mic Próprio/XLR DIRETO	CLAMP			
12 - Reco-Reco (Kauan)		Mic Próprio/XLR DIRETO	CLAMP			
13 - Repique de Mão (BANDA)		SM57	Comum ou Clamp			
14 - CONGA Low (BANDA)		SM57	Comum ou Clamp			
15 - CONGA High (BANDA)		SM57	Comum ou Clamp			
16 - Regência (Jhou CAVACO)		SM58	Comum			
17 - Voz (Allan CANTOR)		Sem fio Próprio (EW500 G4)				
18 - Voz (Careca pandeiro)		SM58	Comum			
19 - Voz (Rafa tan tan)		SM58	Comum			
20 - Voz (Kauan reco)		SM58	Comum			
21 - Voz (Junior banjo)		SM58	Comum			
22 - Violão		DIRECT BOX (D.I)				
23 - Cavaco		Sem Fio Próprio/XLR DIRETO (EW100 G3)				
24 - Banjo		DIRECT BOX (D.I)				
25 - Baixo (VS)		VS/ XLR DIRETO				
26 - Click e Regência (VS)		VS/ XLR DIRETO				
27 - VS RESTANTE L (VS)		VS/ XLR DIRETO	ABRIR PAN!			
28 - VS RESTANTE R (VS)		VS/ XLR DIRETO	ABRIR PAN!			
29 - Teclados e Cordas L (VS)		VS/ XLR DIRETO	ABRIR PAN!			
30 - Teclados e Cordas R (VS)		VS/ XLR DIRETO	ABRIR PAN!			
31 - Coro L (VS)		VS/ XLR DIRETO	ABRIR PAN!			
32 - Coro R (VS)		VS/ XLR DIRETO	ABRIR PAN!			
OUTPUT Pura Atração						
1 - Jhou (Cavaco) L EAR		EAR PRÓPRIO EW300 (LIGACAO DIRETA)				
2 - Jhou (Cavaco) R EAR		EAR PRÓPRIO EW300 (LIGACAO DIRETA)				
3 - Careca (Pandeiro)		powerplay (Fone) - CABO				
4 - Rafael (Tantan)		powerplay (Fone) - CABO				
5 - Bruno/Marcelo B. (Violão)		powerplay (Fone) - CABO				
6 - Junior (Banjo)		powerplay (Fone) - CABO				
7 - Kauan (Reco) EAR MONO		EAR PRÓPRIO EW300 (LIGACAO DIRETA)				
8 - Allan (Cantor) EAR MONO		EAR PRÓPRIO EW300 (LIGACAO DIRETA)				
9 - SUBWOOFER P.A						
10 - BATERISTA		powerplay (Fone) - CABO				
11 - PERCUSSIONISTA		powerplay (Fone) - CABO				
12 -						
13 - SIDE L ou Monitor L						
14 - SIDE R ou Monitor R						
15 - MASTER L						
16 - MASTER R						
OBS: TODOS ARTISTAS E MÚSICOS LEVAM FONES PRÓPRIOS						
SR. TÉCNICO, VERIFICAR QUAL FORMATO DE SHOW O GRUPO IRÁ SE APRESENTAR PARA NAO MONTAR NADA ALEM DO NECESSÁRIO						
						